



22132291



NORWEGIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
NORVÉGIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
NORUEGO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Examination code
 Code de l'examen
 Código del examen

2	2	1	3	–	2	2	9	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Friday 10 May 2013 (afternoon)
 Vendredi 10 mai 2013 (après-midi)
 Viernes 10 de mayo de 2013 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [60 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [60 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [60 puntos].



0112

TEKST A — SOMMERJOBB I NORDEN?

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i korrekt boks.

- 1. Nordjobb tilbyr sommerjobber i...
 - A. hele verden.
 - B. hele Europa.
 - C. hele Norden.
 - D. hele Norge.

- 2. For å få sommerjobb gjennom Nordjobb må du være...
 - A. under 18 år.
 - B. akkurat 18 år.
 - C. ikke mer enn 28 år.
 - D. over 28 år.

Setningene under er enten riktige/gale. Marker [✓] det korrekte svaret og oppgi deretter et relevant sitat fra teksten. Både rett markering og rett sitat er nødvendig for å få poeng.

RIKTIG GALT

Eksempel: Nordjobb hjelper deg med sted å bo.

I teksten finner vi: Kan Nordjobb bidra med å finne en bolig du kan leie

3. Nordjobb gir deg penger til reise og opphold.

I teksten finner vi:

4. Hvis du vil jobbe som postbud, bør du reise til Island.

I teksten finner vi:



RIKTIG GALT

5. Det er ulike krav til praksisstudenter i Åland sammenliknet med Finland.

I teksten finner vi:

6. Du må ha en spesiell utdanning for å få en jobb gjennom Nordjobb.

I teksten finner vi:

7. Nordjobb bestemmer hvem som skal bli ansatt.

I teksten finner vi:

Finn ordet/ordene i høyre kolonne som tilsvarer ordene til venstre. Skriv bokstaven til ordet i korrekt boks.

Eksempel: jobber (linje 17) C

8. er (du) med på (linje 18)

9. bader (linje 19)

10. blir kjent med (linje 21)

- A. tilbringer
- B. blir fortrolig med
- C. **arbeider**
- D. blir sint på
- E. deltar i
- F. dusjer
- G. kommer med
- H. svømmer



0312

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Hvilke ord passer inn i hullene i linje 23–31? Velg ord fra listen og skriv dem under.

- | | | | | |
|------------|----------|-------------------|----------------|-------|
| I FJOR | LURT | PÅ DEN ANNEN SIDE | FOR DET ANDRE | KJAPT |
| OPPGITT | UNØDIG | UTGANGSPUNKTET | I GÅR | SINT |
| PÅ SLUTTEN | UNEKTELG | KANSKJE | FOR DET FØRSTE | |

Eksempel: [- X -] i fjor

11. [- 11 -]

12. [- 12 -]

13. [- 13 -]

14. [- 14 -]

15. [- 15 -]

16. [- 16 -]



TEKST B — HEST ER IKKJE BEST

Svar på følgende spørsmål.

17. Ifølge teksten er det flere forskjeller mellom gamle westernfilmer og moderne hestefilmer. Nevn **en** av dem.

.....

18. Hvilket ord i linje 7–15 forfatteren bruker for å uttrykke at hovedpersonen blir fascinert av hesten Kehilan?

.....

19. I linje 7–15, gi ett eksempel på ord forfatteren bruker for å beskrive **utseendet** til jenta i filmen?

.....

20. I linje 7–15, gi ett eksempel på ord forfatteren bruker for å beskrive **personligheten** til jenta i filmen?

.....

21. Gi **to** eksempler på hvordan forfatteren karakteriserer måten skuespillerne snakker på i filmen?
[2 poeng]

(a)

(b)



Fyll ut følgende tabell ved å presisere hvem eller hva de understrekede ordene refererer til.

<i>I setningen...</i>	<i>refererer ordet...</i>	<i>til...</i>
Eksempel: <i>blir bergteken då ho med eitt får auga på <u>han</u>. (linje 7–8)</i>	”han” Kehilan
22. <i>sjølv om <u>ho</u> trur han er farleg. (linje 13)</i>	”ho”
23. <i>sjølv om ho trur <u>han</u> er farleg. (linje 13)</i>	”han”

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i korrekt boks.

24. I filmen *Til siste hinder* er handlingen...

- A. enkel og kjedelig.
- B. spennende og fengslende.
- C. dramatisk og uforutsigbar.
- D. svart og mystisk.

25. Forfatteren av teksten tror at målgruppa...

- A. vil like filmen selv om den er dårlig.
- B. vil se filmen fordi den handler om hester.
- C. ikke vil bli begeistret over filmen.
- D. ikke vil gå og se filmen.

26. Forfatteren synes de fine hestebildene...

- A. er unødvendige.
- B. er den beste delen av filmen.
- C. er av dårlig kvalitet.
- D. forsterker den norske naturen.



TEKST C — HVA LEKSIKON BETYR FOR MEG

27. Fra utsagnene A–L under, velg **fem** som er sanne ifølge tekst C. Skriv korrekt bokstav i boksen.
[5 poeng]

- A. Foreldrene til forfatteren samler på gamle leksikon.
- B. Forfatteren vokste opp med bare ett leksikon i huset.
- C. Foreldrene til forfatteren bruker ikke leksikonene aktivt.
- D. *Foreldrene til forfatteren bruker også leksikon på nett.***
- E. Gamle oppslagsverk kan ha foreldet informasjon.
- F. Gamle oppslagsverk har alltid korrekt informasjon.
- G. Forfatteren lærte at når noe står i et leksikon er det sant.
- H. Salmonsens konversasjonsleksikon er forfatterens favoritt.
- I. Salmonsens konversasjonsleksikon inneholdt bare en kort beskrivelse av hvert ord.
- J. Forfatteren har selv mange leksikon hjemme.
- K. Forfatteren synes det er nok med leksikon på nett.
- L. Forfatteren har brukt mye tid på internettleksikon.

Eksempel: **D**



0712

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Svar på følgende spørsmål.

28. Hva er foreldrene til forfatteren sjokkert over?

.....

29. I linje 3–10, hvilket uttrykk forteller at noe skjer raskt og uten full kontroll?

.....

30. I linje 9, hva eller hvem refererer ordet ”De” til?

.....

31. I linje 22–29, hvilket uttrykk betyr at noe har blitt glemt?

.....

32. Hvordan uttrykker forfatteren at noe har forandret seg i hennes holdning til leksikon etter at hun besøkte foreldrene?

.....



TEKST D — FRA SOMALIA TIL STAVANGER

Sett overskriftene til høyre på riktig plass i teksten. Skriv overskriftens bokstav i rett boks.

Eksempel: [- X -]

D

33. [- 33 -]

34. [- 34 -]

35. [- 35 -]

36. [- 36 -]

- A. Født i Stavanger
- B. Viktig å få jobb
- C. Aktiv student
- D. **Født i Norge**
- E. Å gå med sjal
- F. Sjefen hjemme
- G. Bruker alltid hodesjal
- H. Bedre med åra
- I. Veien videre
- J. Forskjellsbehandling hjemme

Sett sammen første del av setningen med den passende endelsen til høyre. Skriv rett bokstav i boksene.

Eksempel: Ayan Jama synes...

B

37. Ayan Jama blir opprørt over...

38. Ayan Jama tror...

39. Ayan Jama liker...

40. Når hun snakker om seg selv, sier Ayan Jama...

- A. at hun er stolt av å være norsk.
- B. **at studiene er vanskelige.**
- C. at hun er en mangefarget person.
- D. at hijaben hennes alltid er siste mote.
- E. at folk må snakke sammen for å forstå hverandre.
- F. at hun kan pynte opp hijaben.
- G. at hun har valgt feil studieretning.
- H. at det norske samfunnet er åpnere nå enn før.
- I. at folk ikke tror hun snakker norsk.
- J. at folk ikke tror hun har det bra.



0912

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Svar på følgende spørsmål.

41. I linje 15–21, hvilket uttrykk brukes for å indikere at noen blir overrasket over noe?

.....

42. I linje 22–33, i hvilke **to** situasjoner sier Ayan at hun ikke bruker hijab? [2 poeng]

(a)

(b)

43. Hvilket ord i linje 34–42 betyr det samme som ”reservert” eller ”lukket”?

.....

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i korrekt boks.

44. Ayan hadde først tenkt å studere helsefag fordi...

- A. hun er en omsorgsfull person.
- B. hun hadde lyst til å jobbe med barn.
- C. hun er en åpen og omgjengelig person.
- D. hun var interessert i å jobbe i helsevesenet.

45. Ayan mener muslimer må engasjere seg mer i samfunnet, og en start kan være å...

- A. bli med i en organisasjon.
- B. snakke med naboen.
- C. lære seg norsk.
- D. gå på lekeplassen med barna.



TEKST E — BURSDAGSGAVEN

Svar på følgende spørsmål.

46. Ved å skrive ”Hun så” i linje 1, uttrykker forfatteren at hovedpersonen ser på noe / noen. Skriv **to** andre ord i teksten, fra linje 1–12, som også uttrykker at noen ser på noe / noen. [2 poeng]

(a)
(b)

47. Hvilken setning i line 5 til 11 uttrykker at hovedpersonen ble usikker da hun mottok gaven?

.....

Fyll ut følgende tabell ved å presisere hvem eller hva de understrekede ordene refererer til.

<i>I setningen...</i>	<i>refererer ordet...</i>	<i>til...</i>
Eksempel: <u>De</u> så henne ikke (linje 3)	”De”	. Sønnen, svigerinnen og barnebarnet. .
48. Er <u>den</u> til meg? (linje 7)	”den”
49. Sakte dro hun <u>det</u> av (linje 10)	”det”
50. Hun merket at <u>hun</u> iakttok henne (linje 15)	”hun”



Svar på følgende spørsmål.

51. Hva sammenlikner forfatteren undulaten som bestemoren fikk som bursdagsgave med?

.....

52. Med hvilke ord avslører forfatteren at det er en forskjell mellom hva bestemoren tenker og hva hun sier?

.....

53. Hva slags menneskelig oppførsel innbiller bestemoren seg av fuglen?

.....

